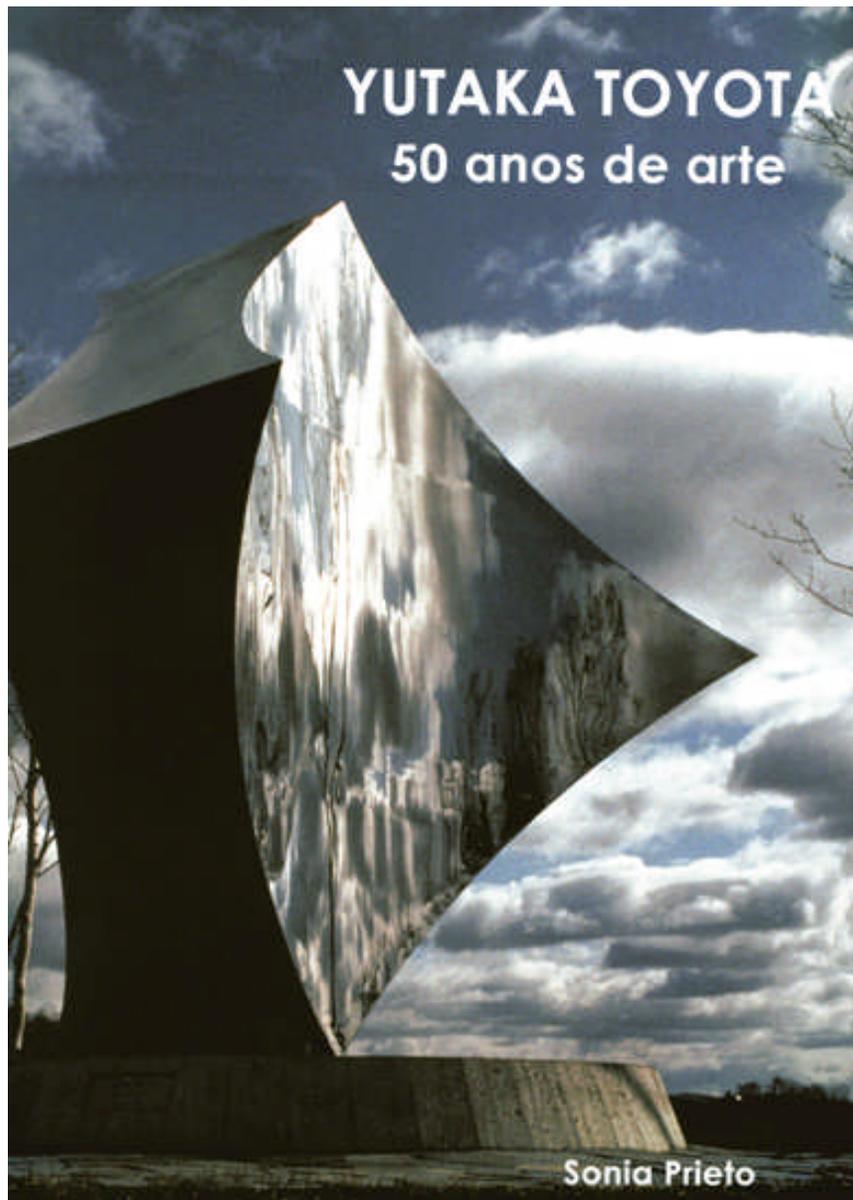
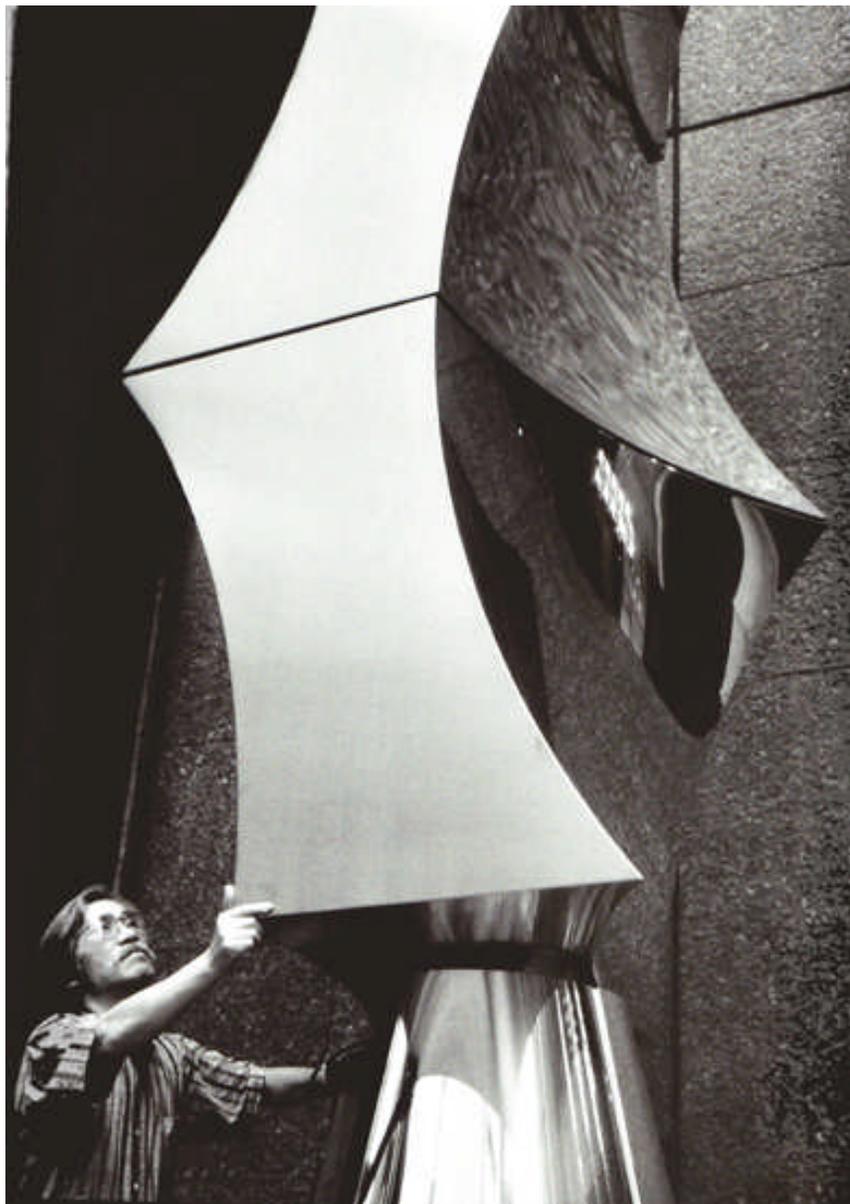


画集「50年のアート」より





豊田 豊

YUTAKA TOYOTA

1931年 山形県天童市に生まれる

1954年 東京芸術大学美術学部工芸科卒業

1954 - 57年 静岡県立工業試験場に奉職

1965 - 69年 ヨーロッパに渡りミラノに滞在する

1972年 ブラジル国籍を受ける

受賞歴

1954年 東京芸術大学卒業制作が文部省買い上げになる

1966年 イタリアミラノ市ピアツエッタ賞第1席

1968年 第2回サルバドールビエンナーレ展グラン・プレミオ最高賞

1969年 第10回サンパウロ国際ビエンナーレ展 外務省とボストン銀行賞

1972年 現代ブラジル作家選抜展（サンパウロ現代美術館主催）最高賞

1979年 大平正芳内閣総理大臣より紺綬褒章

1981年 ブラジリア主都政府より騎士章

1991年 サンパウロ美術評論家協会選考にて90年度の最優秀彫刻家賞

1993年 第1回フジサンケイ野外彫刻ビエンナーレ展優秀賞

モニュメント制作歴

1977年 佐藤千夜子顕彰碑建設会の招きでブロンズにて記念碑を制作（山形）

1978年 サンパウロ市制400年祭記念日にセ広場に動く彫刻を設置

1979年 北海道豊富町自然公園に動く彫刻を制作設置 ステンレス 4.3 × 4.0 × 4.0m

1981年 ブラジリア主都空港前サーラ・クビチュッキ円形広場にアルミニウム彫刻を設置 16.0 × 3.0 × 18.0m

1990年 ナニ・マウ・ガーデン花公園にステンレス彫刻2基設置 7.0 × 1.9 × 3.5m / 7.4 × 1.5 × 1.3m（ハワイ）

1992年 裾野市文化センター前公園に動く彫刻を設置（静岡）

個展歴

1965年 カーザ・ド・ブラジル画廊（ブラジル大使館）（ローマ）

1970年 第10回カーリ芸術祭に特別招待出品（コロンビア）

1979年 日本橋高島屋画廊（東京）

1982年 テルツーリヤ現代美術館（カーリ コロンビア）

グループ展歴

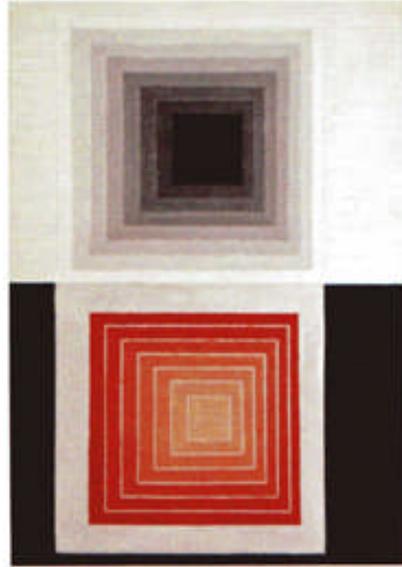
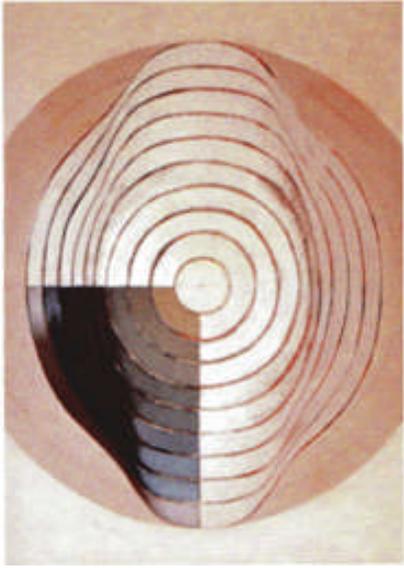
1969年 第10回サンパウロ国際ビエンナーレ展（サンパウロ）

1971年 第11回アントワープ国際彫刻ビエンナーレ展（アントワープ）

1981年 国立国際美術館 ラテンアメリカ作家展（大阪）

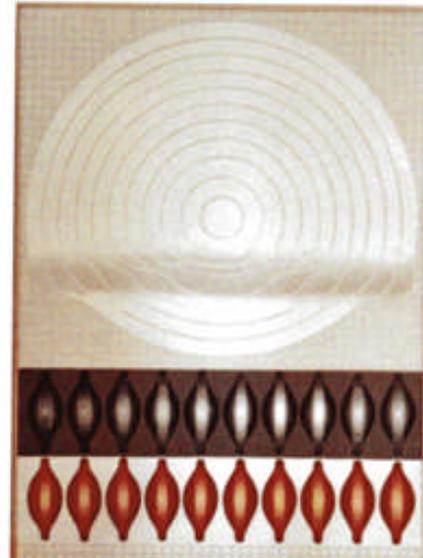
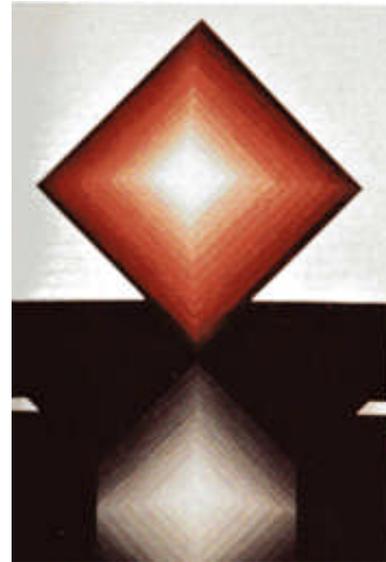
1990年 ジョルナール・ド・ブラジル新聞社コレクション展（リオ・デ・ジャネイロ）

（1995年のカタログより）

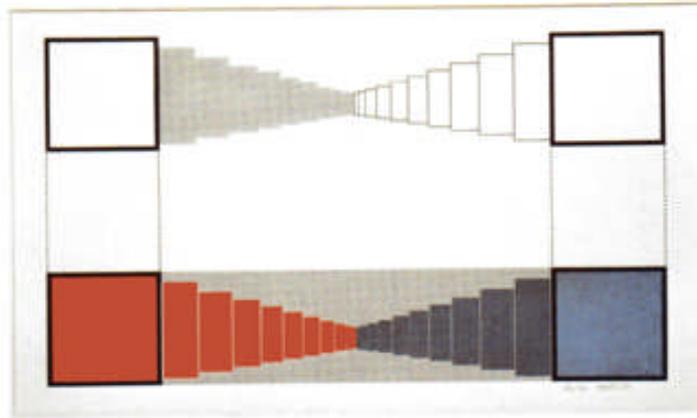


初期の絵画 1966

1967



54. Espaço Contraste, serigrafia, 40 x 70 cm, 1971.



53. Espaço Cúbico, alumínio e aço inox, 350 x 350 x 350 cm, 1971.



1 9 7 1

モニュメント

Chiyako Sato

天童 1977

(ブロンズ)



▲3. Monumento a Chiyako Sato, bronce, 800 x 150 x 100 cm, Tendo, 1977.

1978



スペース

1978



Sao Paulo

セー教会広場
Sao Paulo



68. Espaço Cósmico 78, aço inox, 370 x 370 x 370 cm, Praça da Sé, São Paulo.

TOYOTOMI 公園

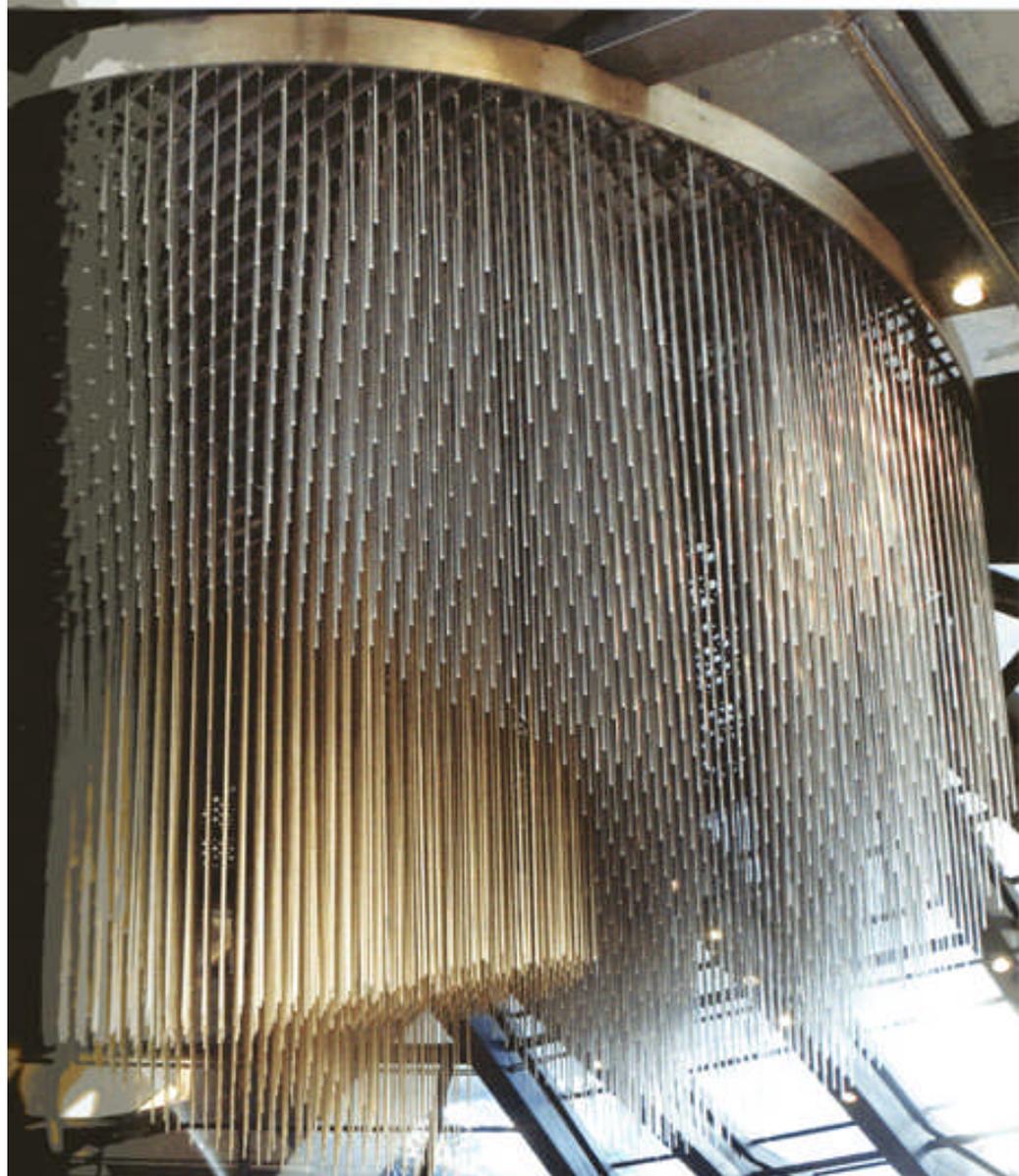
北海道

1 9 7 9



Hotel Sheraton

Sao Paulo 1985





Espacio Infinito 1997

Espaco Vitoria
2000





177. Espaço Metamorfose 2001. aço carbono e pintura, 200 x 180 x 150 cm, MuBE São Paulo.

変形するスペース

2001

サンパウロ

彫刻美術館 蔵